

A woman with dark hair and a black choker necklace is shown from the chest up. A large black crow is perched on her head, with its wings spread out. The background is a solid dark grey. The image is framed by black bars on the left and right sides, and a white horizontal bar across the middle. The text 'CORVO ARGUMENTO' is overlaid in the center.

CORVO
ARGUMENTO

Logline

Uma DJ negra gótica, moradora de uma comunidade do Rio de Janeiro, tenta chegar em casa após uma noite de trabalho.





Sinopse

DJ Corvo, uma mulher negra de uma comunidade do Rio de Janeiro, enfrenta olhares e violências enquanto volta para casa após uma noite de trabalho em uma balada gótica. Com força e a coragem, e com a ajuda de sua mãe, ela navega pelos desafios da manhã, determinada a chegar em seu destino.





Início

Botafogo, 7 horas da manhã. Um grupo de góticos conversam na frente de uma boate. Dentre esse grupo uma mulher negra, DJ Corvo, acende um cigarro.

Conflito



Próximo a ela, uma outra mulher, branca, elogia sua setlist e pergunta se pode tocar no seu cabelo.

Flashback



Um cinto com um pentagrama é colocado sobre uma calça de couro, e um batom preto é passado sobre lábios semi abertos. Com um lápis vermelho, o DJ corvo desenha uma cruz em sua testa diante de um espelho, finalizando sua maquiagem. A mulher ajeita seus dreads vermelhos em um coque bagunçado no topo da cabeça, alguns deles caem sobre seu pescoço.

Referências NO QUARTO



ROSETTA THARPE



THOMAS SANKARA



ELZA SOARES



ANGELA DAVIS



MALCOM X



FRANTZ FANON

Continuação

Ao sair para o corredor, Dj Corvo entra em uma sala simples, repleta de símbolos religiosos católicos. Sua mãe, sentada em uma das cadeiras, reza com um terço nas mãos. Dj corvo aguarda sua ela finalizar sua prece para avisar que está de saída. A mãe abre os olhos e assim que avista a filha balança negativamente a cabeça, expressando consternação pela aparência de Dj Corvo, e estala a língua diversas vezes



*A mulher aponta como as pessoas a julgarão
quando a filha sair à rua.*

*DJ Corvo pede a benção à mãe que a
concede a contragosto, colocando o terço
em torno do pescoço da filha, o objeto
possui uma longa cruz em sua ponta.*

*A mãe pede para a filha tomar muito
cuidado, e ri quando comenta que ao menos
o rosário combina com o visual de DJ Corvo.*



Retorno

DJ corvo desvia rapidamente, e faz um gesto de reprovação com a mão para a mulher branca que tenta tocar seu cabelo, olhando-o friamente. Ela se despede do grupo e caminha até o ponto de ônibus. Ao longe, atrás de DJ Corvo, é possível ver a mulher branca falando com um homem e apontando para DJ Corvo sem ela perceber.





Ao chegar no ponto de ônibus, DJ Corvo pega seu Riocard, e espera sua condução. Uma idosa está sentada em um banco próximo com seu neto. A primeira a olha com horror. Ignorando-a, DJ corvo ri para a criança que devolve o sorriso. Seu ônibus chega, e ao passar pelo corredor da condução, DJ Corvo recebe total atenção dos passageiros, com expressões distintas. Em certo momento, a mulher percebe um homem branco digitando no celular e a encarando de forma hostil. É o mesmo homem que antes havia falado com a mulher branca que tentou tocar seu cabelo.

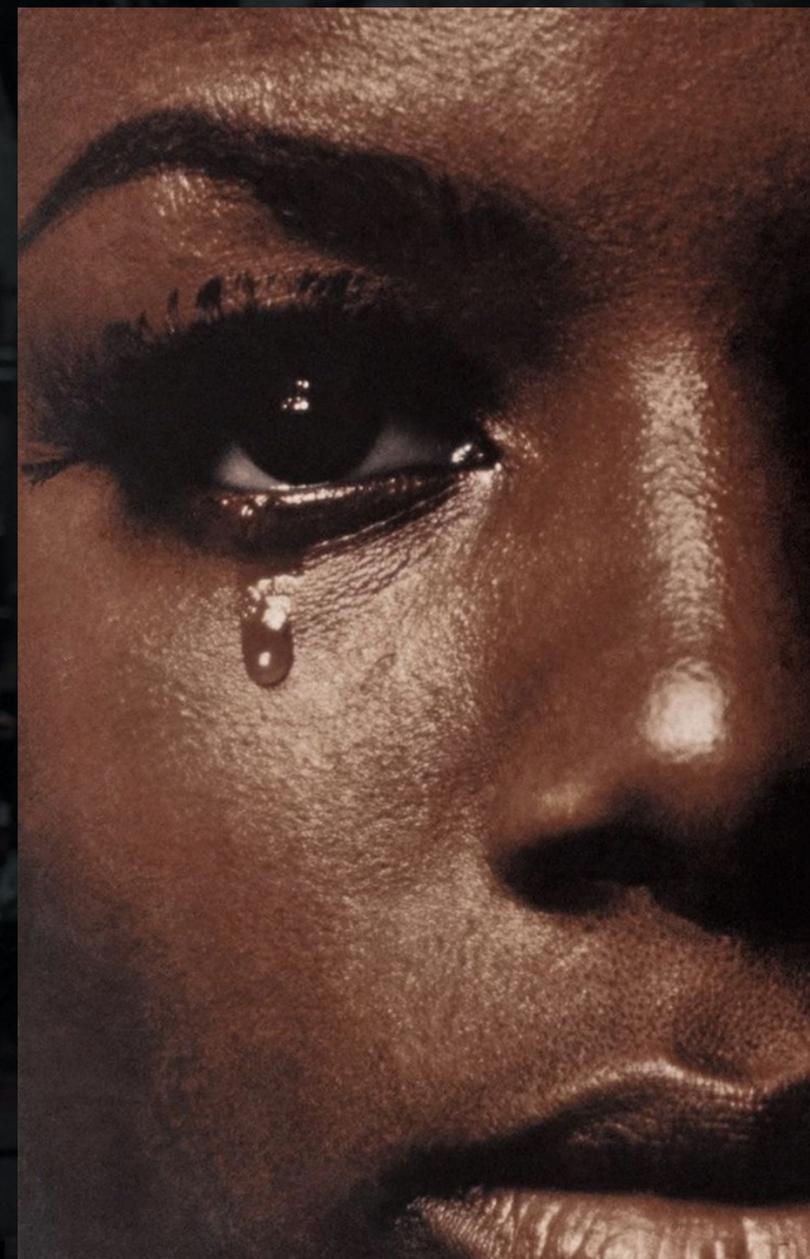
Conflito

DJ corvo chega ao seu destino. Após descer do ônibus, alguns segundos depois, escuta passos próximos. Mais olhares são lançados ao seu redor pelas pessoas da rua, ela devolve todos de maneira desafiadora. Os sons dos passos começam a ficar mais altos. DJ Corvo olha para os lados, e sua respiração começa a ficar ofegante. Ela finalmente olha para trás e vê o homem que a encarou no ônibus, já muito próximo.



Apse

DJ Corvo começa a correr. Avista um cemitério e entra correndo, escondendo-se atrás de uma lápide alta. Sua respiração ofegante é interrompida pelo barulho de um celular vibrando. DJ Corvo se atrapalha por alguns segundos, olhando tensa ao redor, e o desliga rapidamente. Novamente, o celular vibra. Ela olha para a tela e vê a seguinte mensagem da mãe: “Minha filha, senti algo ruim. Tome cuidado. Chegue logo em casa”.



DJ Corvo respira fundo e coloca o crucifixo do terço dado pela mãe em seu punho fechado, com a ponta mais longa saindo entre seus dedos. A mulher escuta passos próximos, e, em um salto, sai de trás da lápide e encara seu agressor surpreso. DJ Corvo grita com ódio e avança, o homem atemorizado, recua lentamente. Em um só movimento, a mulher golpeia o rosto do homem branco que cai estatelado no chão. Com um último olhar ao redor, ela coloca o terço novamente em torno de seu pescoço, e passa por seu agressor ainda desacordado, andando calmamente.



Relaxamento

DJ Corvo passa em uma padaria e compra pão. O padeiro, Seu Jorge, a chama de “urubuzinho” ao perguntar como está sua mãe. DJ Corvo sorri e agradece.



DJ Corvo retorna a sua casa e é recebida com um abraço de sua mãe. Elas se sentam juntas à mesa para tomar café, uma garrafa térmica repousa sobre o móvel. A mãe olha para o terço. Uma mancha de sangue escorre pela cruz. A mãe olha atentamente para todo o corpo de DJ Corvo. DJ Corvo come com apetite seu café da manhã, e dá um pequeno sorriso para a mãe. A mãe ri aliviada, beija a testa da filha, e usa um pano para limpar a mancha de sangue. A mãe diz que está feliz por ela ter usado seu terço e que proteção pode vir em várias formas.



Personagens

DJ CORVO

- Mulher
- Negra
- Gotica
- 30 anos

HOMEM

NO ÔNIBUS

- Branco

MÃE

- Mulher
- Negra
- Catolica

MENINA BRANCA

- Mulher
 - Branca
 - Gótica
 - Zona Sul
-

Equipe

Mayra Barroso
Pedro Eduardo
Dark Bastos
Ester
Rebeca Aarão
Ricardo Pinheiro
Pollyane Belo
Bruna Aguiar
Amanda Guterres
Mateus Teixeira

CENTRO AFRO-CARIOCA

Encontro de cinema afro
Zózimo Bulbul

BRASIL ÁFRICA CARIBE
E OUTRAS DIÁSPORAS
