

ENCONTRO DE CINEMA NEGRO ZÓZIMO BULBUL, CENTRO AFROCARIOCA DE CINEMA EM PARCERIA COM FIRJAN SESI

APRESENTAM

NARRATIVAS NEGRAS

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

SOBRE O CURSO

Em parceria do Centro AfroCarioca de Cinema e a Firjan SESI, o curso Narrativas Negras ocorreu antes, durante e depois do Encontro de Cinema Negro Zozimo Bulbul – 15 anos para 62 alunos.

Com professores de excelência, que aliam teoria e prática, o curso orienta profissionais nas várias vertentes do cinema em 3 módulos: Roteiro, Direção e Realização.

As inscrições ocorreram até o dia 18 de Setembro e o último módulo, a gravação e edição do roteiro selecionado no curso foram em Novembro.



Alunos do curso no Centro AfroCarioca de Cinema



Aula de Roteiro com Antonio Molina

MÓDULOS

AULA INAUGURAL com Ana Paula Alves Ribeiro, do Museu Afro-digital (UERJ) e Roberto Borges

APRESENTAÇÃO DOS FILMES com André Sandino e Hugo Lima

EXIBIÇÃO FILMES de 19 à 24 de Outubro

AULA MASTER com Joel Zito Araujo

AULA MASTER com Ana Maria Gonçalves

ANÁLISE DE FILMES ASSISTIDOS com Hugo Lima e Andre Sandino

AULAS DE DIREÇÃO com Macario

AULAS DE ROTEIRO com Antonio Molina

AULAS DE REALIZAÇÃO com Vantoen Pereira, Wanderley Gomes e Edinho

GRAVAÇÃO E EDIÇÃO com Macario

EXIBIÇÃO DO FILME CACHOEIRA no Centro AfroCarioca de Cinema

CARGA HORÁRIA E ALUNOS

12 professores e monitores

+90 horas de curso teórico

+24 horas de gravação

+18 horas de edição

62 alunos selecionados

31 alunos para o curso de direção

18 alunos para o curso de roteiro

13 alunos para o curso de realização

***o curso tinha previsto 120 horas, mas foram realizadas 132 horas ao todo**

**CLIQUE AQUI E ACESSE O CONTROLE
DE PRESENCAS DOS ALUNOS**



Aula de Realização com Wanderley Gomes



Alunos no Centro AfroCarioca de Cinema



Celebração no dia da exibição do filme Cachoeira



**Aula de Fotografia com Vantoen Pereira e de
Figurino com com Wanderley Gomes**



Aula Inaugural com Roberto Borges e Ana Paula Alves Ribeiro

ENCONTRO DE CINEMA NEGRO ZÓZIMO BULBUL

Durante o ECNZB – 15 anos, os alunos do curso Narrativas Negras receberam uma série de filmes para assistir como parte do módulo de Análise de Filmes e também tiveram duas Master Classes com a escritora do livro “Um Defeito de Cor”, Ana Maria Gonçalves, e o diretor Joel Zito Araújo.

Além disso, na cerimônia de abertura do evento, a Firjan SESI teve um momento de fala para todo público presencial e online, através da transmissão ao vivo.



Julia da Costa, Firjan SESI, no palco do ODEON

MASTER CLASS COM ANA MARIA GONÇALVES E JOEL ZITO ARAUJO DURANTE ECNZB 15 ANOS





FILME REALIZADO

MÓDULO DE FILMAGEM E EDIÇÃO

FILME REALIZADO: CACHOEIRA

Como conclusão do curso, os alunos do NARRATIVAS NEGRAS realizaram um filme chamado Cachoeira, que foi escrito pela aluna Bruna Christine escrito durante o módulo das aulas de roteiro com o professor Antonio Molina.

O filme foi gravado em 3 diárias com o professor de direção Macario, que também ministrou o módulo de edição do filme com os alunos.



MAKING OFF DO FILME CACHOEIRA



Gravação interna no Centro AfroCarioca



Cenografia no Centro AfroCarioca



Alunos aprendendo a operar a câmera



Gravação externa nos arcos do Lapa – alunos gravando com câmera e acompanhamento do roteiro



Reunião de pré-filmagem



“Eu não achei que iria me identificar ou ser capaz de me desenvolver no curso de cinema já que o meu conhecimento prévio na área era mínimo. E, para a minha surpresa, eu consegui ampliar um universo de conhecimento. É fundamental termos um curso de cinema voltado para as narrativas negras. A peculiaridade do que vamos retratar nas telas, a sensibilidade na forma de como fazer e o retorno ao público que se sente contemplado e, por pouquíssimas vezes conseguiu se ver nas telas, é extremamente rico. O curso me possibilitou uma chance real de me ver em um cenário que em momentos, eu nunca me imaginei, e, em outros, eu já quis mas sabia que seria impossível. Agora a certeza que eu tenho é: Não, não é impossível”.

- Edem Lis Soares Kemeh, aluna do módulo de direção

fonte: site da Firjan SESI

ENCONTRO DE CINEMA NEGRO ZÓZIMO BULBUL, CENTRO AFROCARIOCA DE CINEMA EM PARCERIA COM FIRJAN SESI

APRESENTAM

NARRATIVAS NEGRAS

RELATÓRIO DE ATIVIDADES